

Cássia Eller, o Musical



O espetáculo já foi visto por mais de **300** mil espectadores após percorrer todas as 27 capitais brasileiras. Primeiro musical a circular todas as capitais do Brasil. **No Teatro VillageMall, Cássia Eller, o Musical, faz temporada de 20 de junho a 07 de julho.**

O espetáculo destaca a carreira de uma das vozes mais marcantes da MPB. “Sou fera, sou bicho, sou anjo e sou mulher”. Os versos de Renato Russo que Cássia Eller cantou por tantos anos falam muito sobre a personalidade da artista, uma verdadeira fera nos palcos, mas que podia ser um bicho arredoio fora dele.

Mulher de poucas palavras, cantora de infinitos sons e uma voz tamanha, doce e amiga na vida, foi forte e surpreendente na arte. Com menos de 40 anos de vida e 20 de carreira, Cássia Eller partiu no auge e deixou uma obra eterna.

O musical tem direção de João Fonseca e Viniciús Arneiro, idealização de Gustavo Nunes e produção da Turbilhão de Ideias Entretenimento. O texto é de Patrícia Andrade, que flagra Cássia ainda antes do início da carreira e acompanha toda a sua trajetória musical - dos primeiros passos como cantora em Brasília a sua explosão nacional - sem deixar de lado seus amores, em especial Maria Eugênia, sua companheira com quem criou o filho Chicão. A autora fez um amplo mergulho na obra de Cássia e entrevistou familiares e amigos que a ajudaram a construir um mosaico fiel sobre a história da cantora. A direção musical é de Lan Lanh, que tocou anos com Cássia e tem total propriedade na obra da cantora.

O roteiro passeia desde uma criação autoral quase obscura, como Flor do Sol, até algumas canções que ficaram imortalizadas por ela, como Malandragem (Cazuza/Frejat), Socorro (Arnaldo Antunes/Alice Ruiz) e Por Enquanto (Renato Russo). O amigo Nando Reis, que é

também personagem do espetáculo, comparece com várias composições no repertório, como All Star, O Segundo Sol, Relicário, Luz dos Olhos e E.C.T., entre outras. O papel-título é interpretado por Tacy de Campos, atriz e cantora de Curitiba que foi escolhida entre mais de 1000 candidatas que se inscreveram para as audições, quando foi definido também todo o elenco, que conta ainda com Eline Porto, Emerson Espíndola, Juliane Bodini, Jana Figarella, Jandir Ferrari, Thainá Gallo.

Os diretores João Fonseca e Viniciús Arneiro não poupam elogios à protagonista: “Tacy é sensacional, muito inteligente e intuitiva, além de ter uma voz incrível”, exalta João. “Ela surpreendeu a todos e, antes mesmo dela cantar, já estávamos magnetizados pela figura tímida e doce que ela é. Ao final da primeira música, ficamos um pouco em silêncio, admirados com o que estava diante de nós. Existem algumas semelhanças entre ela e a Cássia e foi essa pureza de estado que nos arrebatou”, complementa Viniciús. Para João Fonseca, esse é um espetáculo diferente dos musicais biográficos que ele dirigiu anteriormente (sobre Tim Maia e Cazuza). “É focado no essencial, simples e teatral como a própria Cássia. Apenas cadeiras, os atores e os músicos. A Márcia Rubin elaborou uma coreografia diferente, não é uma dança convencional, mas uma movimentação coreográfica”, acrescenta.

A banda é formada por Felipe Caneca (pianista), Pedro Coelho (baixista), Diogo Viola (guitarrista), Mauricio Braga (baterista) e Fernando Caneca (violonista). A ficha técnica do espetáculo completa-se com os figurinos de Marília Carneiro e Lydia Quintaes, iluminação de Maneco Quinderé, cenários de Nello Marrese e Natália Lana e direção de movimento de Márcia Rubin.

Músicas:

1. Do Lado Do Avesso (Cássia Eller)
2. Lanterna dos Afogados (Herbert Vianna)
3. Eu Queria Ser Cássia Eller (Péricles Cavalcante)
4. Come Together (Lennon/Mc Cartney)
5. Vinheta: Noturno (Graco/Caio Sílvio)
6. Que País é Este (Renato Russo)
7. Flor do Sol (Cássia Eller/Simone Saback)
8. Noite do Meu Bem (Dolores Duran)
9. Mercedes-Benz (Janis Joplin with the posts Michael McClure and Bob Neuwirt)
10. Pra longe do Paranoá (Oswaldo Montenegro)
11. Ne me Quitte Pas (Jacques Brel)
12. Vinheta: Eu Queria Ser Cássia Eller
13. Eleanor Rigby (Lennon/Mc Cartney)
14. Socorro (Arnaldo Antunes/Alice Ruiz)
15. Vinheta: Stairway to Heaven (Page/Plant)
16. Juventude Transviada (Luis Melodia)
17. Rubens (Mario Manga)
18. De Esquina (Xis)
19. Palavras ao Vento (Moraes Moreira/Marisa Monte)
20. Top Top (Mutantes/Arnolpho Lima)
21. Um Branco, Um Xis e Um Zero (Marisa/Pepeu/Arnaldo)
22. Vinheta: Infernal (Nando Reis)

23. Por Enquanto (Renato Russo)
24. Vinheta: Partido Alto (Chico Buarque)
25. Com Você Meu Mundo Ficaria Completo (Nando Reis)
26. Coroné Antonio Bento (João do Valle/Luiz Wanderley)
27. Cocorocó (Marcio Mello)
28. 1º de Julho (Renato Russo)
29. Todo Amor que Houver nessa Vida (Cazuza/Frejat)
30. Malandragem (Cazuza/Frejat)
31. ECT (Nanco Reis/Carlinhos Brown/Marisa Monte)
32. Luz dos Olhos (Nando Reis)
33. Nós (Tião Carvalho)
34. Soy Gitano (J. Monje/José Fernandes Torres/Vicente Amigo)
35. Relicário (Nando Reis)
36. All Star (Nando Reis)
37. Smells Like Teen Spirit (Nirvana)
38. Non, Je Ne Regrette Rien (Michel Vaucaire/Charles Dumont)
39. O Segundo Sol (Nando Reis)

Elenco e personagens:

Tacy de Campos(Cássia Eller)
Eline Porto(Cláudia/Eugênia)
Emerson Espíndola(Ronaldo/Marcelo Saback/Elder/Executivo/ Nando Reis)
Juliane Bodini(Nanci Eller/Ana)
Jana Figarella(Rúbia/Dora/Cássia Eller)
Jandir Ferrari(Altair Eller/ Oswaldo Montenegro/ Violonista/ Empresário/ Guto/ Fernando Nunes)
Thainá Gallo(Moema/Lan Lan)

OBS:-As atrizes Tacy de Campos e Jana Figarella revezam-se na personagem de Cássia Eller sem aviso prévio.

Ficha Técnica:

Texto: Patrícia Andrade
Direção: João Fonseca e Viniciús Arneiro
Direção De Produção: Gustavo Nunes
Direção Musical: Lan Lanh
Codireção Musical: Fernando Nunes.

Banda:

Pianista: Felipe Caneca
Baixista: Pedro Coelho
Guitarrista: Diogo Viola
Baterista: Mauricio Braga
Violonista: Fernando Caneca

Direção De Movimento: Márcia Rubin
Figurista: Marília Carneiro e Lydia Quintaes
Cenógrafo: Nello Marrese e Natália Lana
Visagismo: Beto Carramanhos
Design De Luz: Maneco Quinderé

Cenotécnico: André Salles e Equipe
Designer e Engenheiro de Som: João Paulo Pereira
Operação de som: João Paulo Pereira
Preparador Elenco (Tacy De Campos): Ana Paula Bouzas
Produtora de Elenco: Cibele Santa Cruz
Pesquisadora: Barbara Duvivier
Fotógrafo: Marcos Hermes
Assistência de Direção: João Pedro Madureira
Assistência de Direção de Movimento: Luar Maria
Representante do Espólio da Família da Cássia Eller: Rodrigo Garcia.
Preparação Vocal: Marco Dantonio
Pianista Ensaaiador: Felipe Caneca
Produtora de Base: Glauce Carvalho
Produção Executiva: Deborah Aguiar
Coordenador de Produção: Helber Santa Rita
Marketing: Mauricio Tavares
Designer: Julliana Della
Costaldealização: Gustavo Nunes
Uma Produção Turbilhão De Ideias Entretenimento
Realização: Turbilhão de Ideias Entretenimento e Opus Promoções

Duração: 135 min.

Classificação: Não recomendado para menores de 16 anos.

RIODE JANEIRO (RJ)

De 20 de junho a 07 de julho

Sessões:

20 de junho, quinta-feira, às 19h

21 de junho, sexta-feira, às 21h

22 de junho, sábado, às 21h

23 de junho, domingo, às 19h

28 de junho, sexta-feira, às 21h

29 de junho, sábado, às 17h

29 de junho, sábado, às 21h

30 de junho, domingo, às 19h

05 de julho, sexta-feira, às 21h

06 de julho, sábado, às 17h

06 de julho, sábado, às 21h

07 de julho, domingo, às 19h

Teatro VillageMall (Avenida das Américas, 3900 – loja 160 do Shopping VillageMall – Barra da Tijuca)

www.teatrovillagemall.com.br

INGRESSOS

Setor	Valor	Meia-Entrada
Balcão Nobre	R\$ 50,00	R\$ 25,00
Camarote	R\$ 50,00	R\$ 25,00
Frisas	R\$ 50,00	R\$ 25,00
Plateia Alta	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Plateia Baixa	R\$ 100,00	R\$ 50,00

- **40%** de desconto para assinante O Globo. Desconto limitado a dois ingressos por sessão para o titular do cartão. Venda limitada de 200 ingressos por sessão;
- **20%** de desconto Passaporte de Benefícios VillageMall em até dois ingressos. Limitado a 100 ingressos por sessão. Vendas apenas na Bilheteria do teatro.

*Crianças até 24 meses que fiquem sentadas no colo não pagam

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo;

***** **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais no Rio de Janeiro:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, FNEL, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **MENORES DE 21 ANOS** mediante apresentação de carteira de identidade ou documento com foto válido.

- **PROFESSORES E PROFISSIONAIS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO** (apenas aqueles que atuam no município do Rio de Janeiro) mediante de carteira funcional emitida pela Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro

**** Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

***** Descontos não cumulativos.

Capacidade: 1000 lugares

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

Bilheteria Teatro VillageMall: Av. das Américas, 3.900/Lj 160- Tel: 3431-0100 (diariamente, das 13h às 21h.)

Sujeito à taxa de serviço:

Site: www.uhuu.com

Atendimento: falecom@uhuu.com

Assessoria de Imprensa Teatro VillageMall:

Ana Paula Romeiro - (21) 99601.3908 / 3283.8258 apaula.romeiro@gmail.com

Luiz Claudio de Almeida – (21) 97281-6108 luizclaudioreporter@gmail.com

Apoio de Assessoria de Imprensa:

Mauren Favero – 51 3235.4509 / 51 99857.1770 mauren.favero@opuspromocoes.com.br

Letícia Rech - 51 3235.4509 leticia.rech@opuspromocoes.com.br